

# Serie 15

ROTEL

ROTEL



R·D·S DAB



## Serie 15 – la tradizione continua

La nostra storia ha avuto inizio quasi 50 anni fa e la nostra missione, così come la proprietà dell'azienda, non sono cambiate. Rimaniamo indipendenti e continuiamo fermamente a nutrire l'ambizione di realizzare componenti audio/video di alte prestazioni caratterizzati da uno straordinario valore. Così come il nostro primo apparecchio, tutti gli attuali modelli sono costruiti in fabbriche di nostra proprietà al fine di assicurare una qualità costante.

Noi definiamo il nostro approccio progettuale Balanced Design Concept, una sintesi disciplinata di fisica, elettronica ed ingegneria meccanica guidata dalla convinzione che il risultato di ogni realizzazione debba essere maggiore della semplice somma dei componenti impiegati. Nel corso degli anni abbiamo ricevuto entusiastiche recensioni e premi dalla stampa di tutto il mondo per la qualità dei nostri prodotti e, cosa ancor più importante, abbiamo soddisfatto centinaia di migliaia di audiofili alla ricerca dei mezzi migliori per riprodurre musica ai massimi livelli. Proprio come voi! La distribuzione dei nostri prodotti è affidata ad un qualificato gruppo di rivenditori, selezionati in base alla loro competenza ed alla capacità di seguire il cliente prima e dopo la vendita.

La nuova Serie 15 rappresenta il culmine di questi cinque decenni di impegno per l'arte e la scienza della progettazione elettronica. Abbiamo racchiuso tecnologie d'avanguardia in splendidi contenitori in metallo, disponibili sia con finitura argento che nera, adatti a qualsiasi tipo di arredamento. Abbiamo dotato i nostri apparecchi di numerose utili funzioni caratterizzate da un'interfaccia utente semplice ed intuitiva perché siamo convinti che sia la tecnologia a dover essere al servizio dell'utilizzatore e non viceversa. E crediamo che questi prodotti possano ispirare una sorta di orgoglio nel possederli, la stessa sensazione che prova chi è consapevole di avere a disposizione esclusivamente il meglio.

Vi invitiamo a visitare il nostro sito all'indirizzo [www.rotel.com](http://www.rotel.com) dove potrete trovare moltissime informazioni di carattere tecnico ed alcune guide ricche di consigli e suggerimenti. O, meglio ancora, a recarvi presso un Rivenditore Autorizzato per avere una dimostrazione pratica dei nostri prodotti.





# Balanced Design Concept

Balanced  
Design  
Concept

Per noi offrire un eccellente suono a prezzi convenienti è cosa normale. Tutto deriva dalla filosofia di progetto denominata Balanced Design che nostri tecnici applicano in ogni realizzazione. Questa concezione si pone a metà tra il proposito di raggiungere prestazioni assolute a qualsiasi livello di costo che contraddistingue i marchi hi-end e l'attenta ricerca dei criteri di economicità che caratterizza invece i produttori di elettroniche di massa, riequilibrando il rapporto prezzo/prestazioni.

Il concetto di Balanced Design nasce dal fatto che i nostri ingegneri sono prima di tutto amanti della musica, che sviluppano i loro progetti come fossero dei loro figli. Due sono i semplici principi di base:

1. I componenti con le migliori qualità sonore non sono necessariamente i più costosi;
2. Nessun singolo elemento deve prevalere sul resto del progetto provocando squilibri nelle prestazioni.

Queste regole vengono applicate nel corso delle quattro principali fasi dello sviluppo di un prodotto: progettazione dello stadio di alimentazione e dei circuiti, e successivamente al momento di valutare le prestazioni del prodotto e selezionare i componenti più idonei.

**“Abbiamo compreso che l’udito umano è più sensibile persino degli strumenti più raffinati.”**





#### **Selezione dei componenti**

I tecnici Rotel trascorrono molte ore ad ascoltare e selezionare i componenti elettronici di moltissimi potenziali fornitori per assicurare ai nostri prodotti affidabilità e le migliori prestazioni sonore. È un metodo certamente più dispendioso, ma crediamo che i maggiori benefici differenzino ulteriormente la qualità Rotel da quella di altri costruttori.



**Topologia dei circuiti** Non è sufficiente utilizzare i componenti migliori, il loro posizionamento nei circuiti è altrettanto importante. Ecco perché confidiamo moltissimo in quello che definiamo il disegno simmetrico dei percorsi del segnale. Questa tecnica consente di mantenere le tracce dei circuiti stampati di ogni canale identiche al fine di preservare l'immagine del suono. Inoltre utilizziamo, ovunque sia possibile, percorsi di massa "a stella" per ottenere le migliori prestazioni (un metodo che consiste nel terminare tutti i riferimenti a massa in un singolo punto per ridurre le differenze di potenziale).



**Valutazione critica** Abbiamo compreso che l'udito umano è più sensibile persino degli strumenti più raffinati nelle mani di esperti tecnici. Per questo motivo effettuiamo sessioni d'ascolto durante tutte le fasi dello sviluppo di un progetto, non solo quando il prototipo definitivo è in pre-produzione, al fine di verificare che le prestazioni di ogni nuovo modello siano il più possibile ottimali.

**Alimentazione** È l'elemento basilare di ogni componente audio di alta qualità ed è la sezione del circuito verso la quale i nostri ingegneri dedicano gran parte delle loro attenzioni. Ogni più piccolo particolare, dalla disposizione dei componenti, al cablaggio, alla selezione dei condensatori risulta fondamentale. Ed in ogni fase della sua progettazione abbiamo ben presente come ogni scelta influisca sul risultato sonoro finale.

La radio continua ad esercitare un'attrazione tutta particolare. È certamente un'esperienza completamente diversa dal piacere molto personale dell'ascolto da un lettore CD o da altre sorgenti, ma che non smette di affascinare milioni di persone. Il nuovo RDG-1520 che completa la Serie 15 è però molto più di semplice sintonizzatore FM. Non solo possiede una sezione dedicata alle nuove trasmissioni digitali DAB, ma aggiunge la ricezione della miriade di emittenti internet esistenti nel mondo, senza dimenticare la possibilità di collegare un riproduttore portatile o leggere file musicali archiviati su memorie esterne grazie alla presa USB presente sul frontale.



- Collegamento ad una rete cablata o senza fili per l'accesso alle radio internet
- Possibilità di accedere ai contenuti musicali del vostro pc o dispositivi di archiviazione connessi in rete.
- Riproduzione file da lettori mp3, iPod® o memorie USB
- Sintonizzatore per trasmissioni FM e DAB
- Disponibile nero o argento

# Sintoamplificatore / Lettore CD

## RCX-1500

L'RCX-1500 è un apparecchio unico che associa un sintonizzatore FM/DAB con internet radio, un lettore cd di elevate prestazioni con convertitori Wolfson a 24 bit ed un amplificatore stereo in Classe D di qualità audiophile. La connessione ad internet può essere effettuata a partire da una rete cablata preesistente attraverso la presa ethernet o senza fili grazie all'adattatore wi-fi fornito e consente di ascoltare migliaia di emittenti web da tutto il mondo. Sul frontale una pratica presa USB permette il collegamento a lettori mp3 portatili oltre a dispositivi di memoria esterni. Attraverso l'ampio display a 4 linee è possibile richiamare i brani e le vostre playlist preferite. E tutto questo con prestazioni sonore ed un livello costruttivo degno della reputazione Rotel.



- 100 watt x 2 canali su 8  $\Omega$
- Distorsione armonica totale inferiore allo 0,2%
- Lettore CD con caricamento del disco tramite fessura senza cassetto
- Sintonizzatore per trasmissioni FM e DAB
- Collegamento ad una rete cablata o senza fili per l'accesso alle radio internet
- Possibilità di accedere ai contenuti musicali del vostro pc o dispositivi di archiviazione connessi in rete.
- Riproduzione file da lettori mp3, iPod® o memorie USB
- Disponibile nero o argento



## Sintoamplificatori e Preamplificatori-Processori Home Theatre



Per molte persone l'impianto home theatre è anche il loro sistema principale di riproduzione della musica. La costruzione di componenti in grado di gestire le complesse esigenze di trattamento dei moderni segnali ed al tempo stesso garantire un livello ottimale di fedeltà, sia per la musica che per i film, non è compito facile. L'alta definizione video e l'alta risoluzione audio non devono venir in alcun modo penalizzate. L'ampia gamma dinamica e gli effetti surround richiesti dal cinema devono armonizzarsi con la neutralità tonale e la raffinatezza armonica necessarie per una riproduzione musicale di elevato livello.

I componenti audio/video Rotel sono prima di tutto sistemi di riproduzione hi-end della musica, dotati di sezioni di amplificazione capaci di erogare elevate potenze su carichi reali e sofisticate sezioni di elaborazione del segnale digitale. Essi sono in grado di proiettarvi al centro dell'azione cinematografica, come pure rivelarvi tutte le più sottili sfumature di un'esecuzione musicale. Un'altra apprezzabile caratteristica di tutti i componenti home theatre di Rotel è la funzionalità multi-zone che consente di estendere il piacere di ascoltare musica in tutta la casa a partire dal solo impianto primario.



# RSX-1560

Sintoamplificatore home theatre a 7.1 canali



- 100 watt x 7 canali su 8  $\Omega$
- 200 watt x 7 canali su 4  $\Omega$
- Circuitazione in classe D di qualità audiophile
- 4 ingressi/uscite HDMI v1.3a compatibili xvCC e Deep Colour
- Dolby® TrueHD, Dolby Digital Ex e DTS-HD™ Master Audio, DTS HD Master Audio
- Elaborazione segnali video Faroudja
- Compatibilità formato 1080p 24 Hz
- Canali assegnabili per bi-amplificazione diffusori principali o amplificazione seconda zona
- Interfaccia RS-232 C sul pannello posteriore e segnali IR di controllo
- Uscite trigger 12 V assegnabili
- Funzione multi-zone per secondo, terzo e quarto ambiente
- Cavo di alimentazione separato
- Contenitore 4 unità standard
- Disponibile nero o argento

## RSX-1550

Sintoamplificatore home theatre a 7.1 canali



- 75 watt x 5 canali su 8  $\Omega$  con circuitazione di qualità audiophile
- Elaborazione surround a 7.1 canali. Possibilità di inviare il segnale ad un ampli esterno per funzionamento a 7.1 canali
- 4 ingressi/uscite HDMI v1.3a compatibili xvYCC e Deep Colour
- Funzione multi-zone per secondo, terzo e quarto ambiente
- Dolby® TrueHD, Dolby Digital Ex e DTS-HD™ Master Audio, DTS HD Master Audio
- Elaborazione segnali video Faroudja
- Compatibilità formato 1080p 24 Hz
- Uscita trigger 12 V/150 mA assegnabile
- Interfaccia RS-232 C sul pannello posteriore e segnali IR di controllo
- Cavo di alimentazione separato
- Altezza contenitore 150 mm
- Disponibile nero o argento

## RSP-1570

Preamplificatore/Processore home theatre a 7.1 canali



- 4 ingressi/uscite HDMI v1.3a compatibili xvYCC e Deep Colour
- Dolby® TrueHD, Dolby Digital Ex e DTS-HD™ Master Audio, DTS HD Master Audio
- Elaborazione segnali video Faroudja
- Compatibilità formato 1080p 24 Hz
- Interfaccia RS-232 C sul pannello posteriore e segnali IR di controllo
- Uscite trigger 12 V assegnabili
- Funzione multi-zone per secondo, terzo e quarto ambiente
- Contenitore 3 unità standard
- Disponibile nero o argento



# Amplificatori finali home theatre

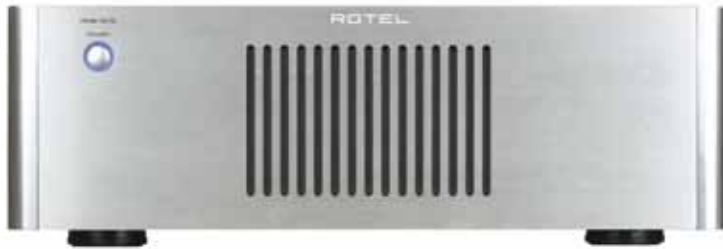
Diversi anni fa, abbiamo lanciato i nostri primi amplificatori in Classe D ed oggi siamo orgogliosi di introdurre una nuova generazione di circuitazioni nella Serie 15. Il nostro ultra sofisticato approccio a questo tipo di finali si è rapidamente guadagnato i favori della critica ed un posto di riguardo nei sistemi di quegli appassionati che ricercano alte prestazioni, ma non l'ingombro, il peso e il calore generato tipici degli amplificatori convenzionali. Per essere chiari, Classe D non significa "digitale"; piuttosto questa tecnica utilizza alimentazioni ad altissima velocità per eliminare la necessità di immagazzinare grandi quantità d'energia che invece viene offerta istantaneamente e senza alcuna costrizione quando richiesta.

L'amplificazione in sé è completamente analogica e decisamente in linea con la nostra lunga tradizione di superiore qualità del suono. La Classe D elimina la necessità di grandi dissipatori di calore e massicci quanto ingombranti trasformatori di alimentazione dal momento che la sua efficienza è di gran lunga maggiore, fino al 90%, rispetto a un amplificatore tradizionale (circa il 30%) e ciò significa che pochissima energia viene sprecata. Inoltre più finali in Classe D possono essere impilati uno sull'altro in un armadio rack senza alcun timore di surriscaldamento.

La Serie 15 si basa sui successi conseguiti in passato con questa avanzata tecnologia e prosegue la nostra ricerca verso moderne alimentazioni "intelligenti" ed accurati sistemi di filtraggio in uscita delle componenti indesiderate. Le superiori prestazioni audio di questi finali sono quindi fuori discussione. I modelli a cinque canali e quelli a due canali possono essere combinati per soddisfare ogni esigenza, mentre il nuovo RMB-1512 a 12 canali è ideale per complesse installazioni multi room o grandi impianti home theatre. Per chi fosse interessato alla tecnica, una dettagliata descrizione degli amplificatori in Classe D è reperibile presso il nostro sito [www.rotel.com](http://www.rotel.com)

## RMB-1575

Amplificatore home theatre a 5 canali



- 250 watt x 5 canali su 8  $\Omega$ . Amplificazione ad alte prestazioni
- 500 watt x 5 canali su 4  $\Omega$
- Circuitazione in Classe D ad alta efficienza energetica
- Ingresso trigger 12 V
- Morsetti d'uscita per cavi spellati, banane o forcelle
- Contenitore 3 unità standard
- Disponibile nero o argento

## RMB-1565

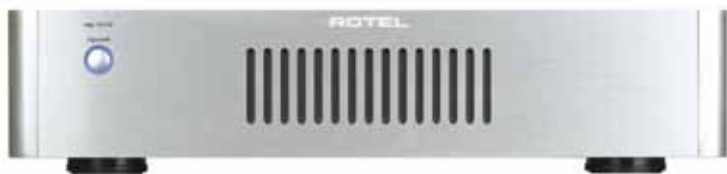
Amplificatore home theatre a 5 canali



- 100 watt x 5 canali su 8  $\Omega$ . Amplificazione ad alte prestazioni
- 200 watt x 5 canali su 4  $\Omega$
- Circuitazione in Classe D ad alta efficienza energetica
- Ingresso trigger 12 V
- Morsetti d'uscita per cavi spellati, banane o forcelle
- Contenitore 2 unità standard
- Disponibile nero o argento

## RB-1572

Amplificatore home theatre stereo



- 250 watt x 2 canali su 8  $\Omega$ . Amplificazione ad alte prestazioni
- 500 watt x 5 canali su 4  $\Omega$
- Circuitazione in Classe D ad alta efficienza energetica
- Ingresso trigger 12 V
- Morsetti d'uscita per cavi spellati, banane o forcelle
- Contenitore 2 unità standard
- Disponibile nero o argento

## RB-1562

Amplificatore home theatre stereo



- 100 watt x 2 canali su 8  $\Omega$ . Amplificazione ad alte prestazioni
- 200 watt x 5 canali su 4  $\Omega$
- Circuitazione in Classe D ad alta efficienza energetica
- Ingresso trigger 12 V
- Morsetti d'uscita per cavi spellati, banane o forcelle
- Contenitore 2 unità standard
- Disponibile nero o argento





# Amplificatori per installazioni multiambiente

Perché limitare il piacere di ascolto ad un solo locale della vostra abitazione? I sintoamplificatori ed i preamplificatori/processori surround Rotel sono tutti dotati di funzionalità multi zona per estendere il suono fino ad un massimo di quattro ambienti con controllo di volume e selezione della sorgente indipendenti. Utilizzando questi apparecchi con gli amplificatori da installazione di alta qualità è possibile godere di una superba riproduzione musicale in tutta la vostra casa.

## **RMB-1512**

Amplificatore home theatre a 12 canali



- 100 watt x 12 canali su 8  $\Omega$
- Circuitazione in Classe D ad alta efficienza energetica
- Duplicazione ingressi linea per collegamento in cascata
- Ingresso trigger 12 V / autoaccensione con segnale audio
- Morsetti d'uscita per cavi spellati, banane o forcelle e connettore rapido ausiliario
- Contenitore 3 unità standard
- Disponibile nero o argento

## RMB-1506

Amplificatore da installazione a 6 canali



- 50 watt x 6 canali su 8  $\Omega$ . Amplificazione ad alte prestazioni
- Circuitazione analogica di qualità adatta al pilotaggio impedenze 4  $\Omega$
- Attenuatori d'ingresso frontali
- Ingresso trigger 12 V / autoaccensione con segnale audio
- Morsetti d'uscita per cavi spellati, banane o forcelle
- Duplicazione ingressi linea per collegamento in cascata
- Uscite linea con circuiti buffer
- Contenitore 3 unità standard
- Disponibile nero o argento

## RB-1510

Amplificatore da installazione stereo



- 65 watt x 2 canali su 8  $\Omega$ . Amplificazione ad alte prestazioni
- 120 watt x 2 canali su 4  $\Omega$
- Circuitazione in Classe D di qualità audiophile ed alta efficienza energetica
- Attenuatori d'ingresso frontali
- Ingresso trigger 12 V / autoaccensione con segnale audio
- Morsetti d'uscita per cavi spellati, banane o forcelle e connettore rapido ausiliario
- Duplicazione ingressi linea per collegamento in cascata
- Circuito sommatore per collegamento mono a ponte
- Uscite linea con circuiti buffer
- Contenitore 1 unità standard
- Disponibile nero o argento

# Amplificatore integrato stereo

**RA-1520**

L'RA-1520 è un amplificatore integrato concepito per gli appassionati di musica che desiderano comporre un impianto a due canali. Il progetto della sua poderosa sezione di potenza (2 x 60 watt su 8 ohm) deriva da quasi cinquant'anni di esperienza nel campo della realizzazione di sistemi audio analogici e fornisce performance musicali di alto livello. Sottili dettagli così come grandi escursioni dinamiche sono resi fedelmente da sorgenti digitali non compresse o analogiche.

L'RA-1520 possiede un ingresso fono MM per consentire la perfetta riproduzione della vostra collezione di vinili e comprende altri 4 ingressi per sintonizzatori, lettori digitali e registratori più una pratica presa mini jack sul frontale per collegare dispositivi portatili.



- 60 watt x 2 canali su 8  $\Omega$
- Ingressi CD, Tuner, Aux, Tape 1 e Tape 2
- Ingresso frontale Media Player con mini-jack
- Ingresso fono MM
- Trasformatore toroidale
- Condensatori T Network di fabbricazione inglese
- Uscite preamplificate
- Presa cuffia
- Uscita trigger 12 V
- Contenitore 2 unità standard
- Disponibile nero o argento

# Letto CD

## RCD-1520

I lettori cd sono ormai nelle nostre case da più di venticinque anni ed in questo periodo sono progrediti a tal punto da essere difficilmente confrontabili con i loro progenitori del 1982. Rotel si è guadagnata un'eccellente reputazione in questa categoria di prodotti sin dall'introduzione nel 1990 del fortunato modello RCD-855 che, in virtù del suo eccezionale valore in rapporto al costo, fu definito dal critico Lewis Lipnick sulla rivista *Stereophile* Vol.13, n. 7 "La rapina del secolo!"

Oggi con l'RCD-1520, abbiamo realizzato un lettore cd che fissa nuovi standard per il 21° secolo, così da sfruttare appieno la grande varietà di musica disponibile su questo supporto. L'RCD-1520 utilizza una sezione di alimentazione frazionata che si avvale di un generoso trasformatore toroidale per contenere gli abbassamenti di tensione in presenza di forti richieste di corrente e ridurre il ronzio. Tutti i raddrizzatori,

i condensatori di filtro (BHC a bassa ESR) ed i componenti dei regolatori di tensione sono stati selezionati con cura non solo per le loro caratteristiche tecniche, ma soprattutto in funzione della qualità del suono. Anche nella progettazione delle circuitazioni digitale e analogica sono stati applicati gli stessi criteri.

Nella sezione digitale viene impiegato un eccellente integrato Wolfson che svolge le importanti funzioni di filtro e conversione D/A, seguito negli stadi analogici da amplificatori operazionali Burr Brown a bassa distorsione. La meccanica di trasporto ad alte prestazioni prevede il caricamento del disco attraverso una fessura in luogo del convenzionale cassetto. Il risultato di questa attenzione al dettaglio è un lettore cd che farà ancora parte del vostro sistema audio di riferimento per molti anni a venire.



- Caricamento del disco tramite fessura senza cassetto
- Lettura dischi da 12 e 8 cm di diametro
- Convertitori D/A Wolfson di qualità audiophile
- Riproduzione file mp3
- Uscita digitale elettrica compatibile con segnali codificati HDCD
- Componentistica selezionata con resistenze a film metallico e condensatori di fabbricazione inglese
- Trasformatore toroidale
- Contenitore 2 unità standard
- Disponibile nero o argento



ROTEL

## Preamplificatori Stereo

Un preamplificatore deve amplificare i segnali audio e consentire la selezione delle sorgenti con il successivo indirizzamento verso le uscite, tutto questo preservandone il più possibile la purezza e l'integrità. L'obiettivo per il progettista è quello di realizzare "un filo con guadagno", nulla di più e nulla di meno. Naturalmente perseguire un tale obiettivo è molto più difficile di quanto non possa sembrare, ma l'esperienza Rotel e la meticolosa progettazione delle circuitazioni ha prodotto nel corso degli anni una serie di eccezionali preamplificatori stereo che raggiunge oggi nuovi vertici.

L'RC-1580 è progettato per l'audiofilo purista, con un approccio minimalista e di assoluta fedeltà musicale. Tutti i componenti utilizzati, a partire dal trasformatore toroidale sovradimensionato e dagli speciali condensatori BHC, così come la topologia del circuito, sono stati accuratamente selezionati per

ottenere il miglior suono possibile. Per chi desidera il meglio da entrambi i mondi audio e video, è stato previsto un selettore per consentire di collegare direttamente un processore surround prima del controllo di volume. L'RC-1580 include uno stadio fono MM/MC a componenti discreti e basso rumore e prevede altri 5 ingressi per lettori digitali, sintonizzatori, etc. Il preamplificatore può essere controllato tramite un'interfaccia RS-232, o segnali infrarosso. Completano le dotazioni un ingresso per dispositivi portatili sul frontale, la possibilità di escludere i controlli di tono, la presa cuffia ed il telecomando.

L'RC-1550 offre uno straordinario livello di prestazioni. La sua potente alimentazione comprende un trasformatore toroidale di costruzione Rotel e condensatori BHC slit foil. Sei ingressi a livello linea affiancano un ingresso fono per testine MM. Un efficace controllo di

tono consente una regolazione precisa del bilanciamento tonale. Due gruppi di uscite principali, un'uscita trigger a 12 volt e un telecomando utilizzabile anche con altre sorgenti Rotel come lettori cd e sintonizzatori completano la dotazione di questo modello che pone la qualità del suono Rotel alla portata di molti.

## RC-1580



- Ingressi CD, Tuner, Aux 1, Aux 2, Aux 3, Tape 1 e Tape 2 a guadagno unitario (selezionabile)
- Ingresso fono per fonorivelatori MM ed MC
- Ingresso frontale Media Player con mini-jack
- Bilanciamento
- Presa cuffia
- Uscita diretta per processore home theatre (Tape 2)
- Due coppie di uscite RCA
- Uscita trigger 12 V
- Interfaccia RS-232 bidirezionale
- Componentistica selezionata con resistenze a film metallico
- Contenitore 2 unità standard
- Disponibile nero o argento

## RC-1550



- Ingressi CD, Tuner, Aux
- Ingresso fono per fonorivelatori MM
- Ingresso frontale Media Player con mini-jack
- Bilanciamento
- Presa cuffia
- Due coppie di uscite RCA
- Uscita trigger 12 V
- Componentistica selezionata con resistenze a film metallico
- Contenitore 2 unità standard
- Disponibile nero o argento



## Amplificatori finali stereo

Rotel progetta e costruisce amplificatori finali da moltissimi anni e questi due modelli raccolgono tutte le esperienze maturate fino ad oggi. Entrambi riprendono la nostra filosofia di progetto Balanced Design Concept e sono caratterizzati da classici stadi d'uscita in Classe AB, sezioni di alimentazione sovradimensionate dotate di trasformatori toroidali e componenti accuratamente selezionati per le migliori prestazioni.

Robusti, stabili e dal suono naturale, questi finali rappresentano la base di partenza ideale per realizzare un sistema stereo ad alte prestazioni. La potenza d'uscita varia dai 2 x 200 watt dell'RB-1582 ai 2 x 130 watt dell'RB-1552. Sul retro sono presenti ingressi per segnali trigger a 12 V per comandarne l'accensione e lo spegnimento a distanza. Come optional sono disponibili per entrambi i modelli dei kit per il montaggio in strutture rack.



## RB-1582



- 200 watt x 2 canali su 8  $\Omega$
- Doppi morsetti d'uscita dorati per cavi spellati, banane o forcelle
- Trasformatore toroidale
- Condensatori slit foil di fabbricazione inglese
- Componentistica selezionata con resistenze a film metallico
- Ingresso trigger 12 V
- Contenitore 3 unità standard
- Disponibile nero o argento

## RB-1552



- 130 watt x 2 canali su 8  $\Omega$
- Doppi morsetti d'uscita dorati per cavi spellati, banane o forcelle
- Trasformatore toroidale
- Condensatori slit foil di fabbricazione inglese
- Componentistica selezionata con resistenze a film metallico
- Ingresso trigger 12 V
- Contenitore 3 unità standard
- Disponibile nero o argento





#### **Kit per installazione rack**

I contenitori dei modelli della Serie 15 sono dimensionati secondo lo standard EIA "U" con altezze predefinite, come avviene per le apparecchiature professionali. Rotel fornisce come optional dei convenienti supporti scorrevoli per il montaggio in strutture rack dei vari componenti.

| SINTONIZZATORE     |  | RDG-1520  |
|--------------------|--|---|
| <b>Sezione FM</b>  | Sensibilità                            | 22,2 dBf per 50dB S/R   |
|                    | Rapporto S/R (a 65 dBf)                | 63 dB (mono), 60 dB (stereo)  |
|                    | Distorsione armonica totale (a 65 dBf) | 0,2% (mono) 0,3% (stereo)   |
|                    | Risposta in frequenza                  | 10 Hz - 15 kHz (±3 dB)  |
| <b>Sezione DAB</b> | Sensibilità                            | -80 dBm   |
|                    | Gamma sintonia                         | III banda (174 - 240 MHz)   |
|                    | Flusso dati audio                      | 224 kbps (max)  |
|                    | Risposta in frequenza                  | 20 Hz - 20 kHz (±1 dB)  |
|                    | Rapporto S/R                           | 90 dB (pes. A IHF)  |
|                    | Distorsione armonica totale            | 0,2% (0 dBfs)   |
| <b>Specifiche</b>  | Livello d'uscita                       | 2,2 V (0 dBfs)  |
|                    | Connessione senza fili (wi-fi)         | 802.11 b/g  |
| <b>generali</b>    | Protocolli di sicurezza                | WEP, WPA1 (TKIP), WPA2 (TKIP)   |
|                    | Formati riprodotti                     | Real Audio, MP3, Windows Media, stream, OGG vorbis, AAC, WAV, AIFF e AU |
|                    | Assorbimento                           | 12 watt   |
|                    | Alimentazione                          | 120 V AC/60 Hz (USA) 230 V AC/50 Hz (Europa)                            |
|                    | Dimensioni (L x A x P) mm              | 431 x 99 x 337,6  |
|                    | Dimensioni (L x A x P) in              | <b>17 x 4 x 13 1/3</b>  |
|                    | Altezza pannello frontale              | 2U, 88,1 mm, 3 1/2 in   |
|                    | Peso (netto)                           | 6,5 kg, 14,33 lbs   |

| SINTOAMPLIFICATORE/LETTORE CD |  | RCX-1500                                     |
|-------------------------------|--|--|
| <b>Amplificatore</b>          | Potenza d'uscita (20Hz-20kHz, < 0,3%, 8 ohm) | 2 x 100 watt                                 |
|                               | Dist. armonica totale (20Hz-20kHz, 8 ohm)    | < 0,2%                                       |
|                               | Dist. d'intermodulazione                     | < 0,2%                                       |
|                               | Sensibilità / Impedenza (Aux2)               | 200 mV / 47 kohm                             |
|                               | Accettazione (Aux2)                          | 2,5 V  |
|                               | Risposta in frequenza (Aux2)                 | 10 Hz - 40 kHz (±3 dB)                       |
|                               | Rapporto S/R (pes. A IHF) (Aux2)             | 92 dB  |
| <b>Sezione FM</b>             | Sensibilità                                  | 22,2 dBf                                     |
|                               | Rapporto S/R (a 65 dBf)                      | 63 dB (mono), 60 dB (stereo)                 |
|                               | Distorsione armonica totale (a 65 dBf)       | 0,2% (mono) 0,3% (stereo)                    |
|                               | Risposta in frequenza                        | 10 Hz - 15 kHz (±3 dB)                       |
| <b>Sezione DAB</b>            | Sensibilità                                  | -80 dBm                                      |
|                               | Gamma sintonia                               | III banda (174 - 240 MHz)                    |
|                               | Flusso dati audio                            | 224 Kbps (max)                               |
|                               | Risposta in frequenza                        | 20 Hz - 20 kHz (±1 dB)                       |
|                               | Livello d'uscita (a 0 dBfs)                  | 2,2 V (a volume 82)                          |
|                               | Ingresso antenna                             | 75 ohm, connettore F                         |
| <b>Letto CD</b>               | Dist. armonica totale                        | 0,0045% (a 1 kHz)                            |
|                               | Risposta in frequenza                        | 20 Hz - 20 kHz (±0,5 dB)                     |
|                               | Bilanciamento tra i canali                   | ±0,5 dB                                      |
|                               | Linearità di fase                            | ±0,5 gradi                                   |
|                               | Separazione stereo                           | 90 dB (a 1 kHz)                              |
|                               | Rapporto S/R (pes. A IHF)                    | 100 dB                                       |
|                               | Gamma dinamica                               | 96 dB  |
|                               | Livello d'uscita audio (a 0 dB)              | 2,2 V (a volume 82)                          |
| <b>Specifiche</b>             | Assorbimento                                 | 140 watt                                     |
| <b>generali</b>               | Alimentazione                                | 120 V AC/60 Hz (USA) 230 V AC/50 Hz (Europa) |
|                               | Dimensioni (L x A x P) mm                    | 391 x 148,8 x 343                            |
|                               | Dimensioni (L x A x P) in                    | 15 1/2 x 5 3/5 x 13 1/2                      |
|                               | Altezza pannello frontale                    | 3U, 132,6 mm, 5 1/4 in                       |
|                               | Peso (netto)                                 | 8,1 kg , 17,86 lbs                           |

| SINTOAMPLIFICATORI SURROUND |   | RSX-1560  | RSX-1550  |
|-----------------------------|---|---|---|
| Audio                       | Potenza d'uscita (tutti i canali in funzione) | 7 x 100 watt (20Hz-20kHz, <0,03%, 8 ohm)  | 5 x 75 watt (20Hz-20kHz, <0,05%, 8 ohm)   |
|                             | Potenza d'uscita (tutti i canali in funzione) | 7 x 200 watt (20Hz-20kHz, <0,03%, 4 ohm)  | 5 x 100 watt (20Hz-20kHz, <0,05%, 4 ohm)  |
|                             | Dist. d'intermodulazione                      | < 0,05 %  | < 0,05 %  |
|                             | Rapporto S/R (pes. A IHF): Bypass analogico   | 95 dB   | 95 dB   |
|                             | Ingresso digitale                             | 92 dB   | 92 dB   |
|                             | Sens. ingresso / Impedenza                    | 200 mV / 100 kohm   | 200 mV / 100 kohm   |
|                             | Controlli di tono (Bassi / Alti)              | ± 6 dB a 50 Hz / 15 kHz   | ± 6 dB a 50 Hz / 15 kHz   |
|                             | Livello d'uscita pre / Impedenza              | 1 V / 1 kohm  | 1 V / 1 kohm  |
|                             | Segnali digitali d'ingresso decodificabili    | Dolby Digital, Dolby Digital EX, Dolby Prologic IIx, DTS, DTS_ES, DTS96/24, LPCM (fino a 192k), Doby TrueHD e DTS HD Master Audio | Dolby Digital, Dolby Digital EX, Dolby Prologic IIx, DTS, DTS_ES, DTS96/24, LPCM (fino a 192k), Doby TrueHD e DTS HD Master Audio |
| Video                       | Risposta in frequenza                         | 3 Hz - 10 MHz, ± 3 dB (Composito, S-Video)<br>3 Hz - 100 MHz, ± 3 dB (Component Video)  | 3 Hz - 10 MHz, ± 3 dB (Composito, S-Video)<br>3 Hz - 100 MHz, ± 3 dB (Component Video)  |
|                             | Rapporto S/R                                  | 45 dB   | 45 dB   |
|                             | Impedenza d'ingresso                          | 75 ohm  | 75 ohm  |
|                             | Impedenza d'uscita                            | 75 ohm  | 75 ohm  |
|                             | Livello d'uscita                              | 1 Volt  | 1 Volt  |
| Sezione FM                  | Sensibilità                                   | 14,2 dBf  | 14,2 dBf  |
|                             | Rapporto S/R (a 65 dBf)                       | 70 dB   | 70 dB   |
|                             | Distorsione armonica (a 65 dBf)               | 0.03%   | 0.03%   |
|                             | Separazione stereo (a 1 kHz)                  | 45 dB   | 45 dB   |
|                             | Livello d'uscita                              | 1 Volt  | 1 Volt  |
|                             | Ingresso antenna                              | 75 ohm non bilanciato   | 75 ohm non bilanciato   |
| Sezione AM                  | Sensibilità                                   | 500 µV/m  | 500 µV/m  |
|                             | Rapporto S/R                                  | 40 dB   | 40 dB   |
|                             | Livello d'uscita                              | 500 mV  | 500 mV  |
|                             | Antenna                                       | antenna ad anello   | antenna ad anello   |
| Specifiche generali         | Assorbimento (alla pot. dichiarata)           | 500 watt  | 450 watt  |
|                             | Assorbimento (acceso)                         | 79 watt   | 100 watt  |
|                             | Tensione d'alimentazione USA                  | 120 V AC / 60 Hz  | 120 V AC / 60 Hz  |
|                             | Tensione d'alimentazione Europa               | 230 V AC / 50 Hz  | 230 V AC / 50 Hz  |
|                             | Dimensioni (L x A x P) mm                     | 431 x 188 x 422   | 431 x 162 x 435   |
|                             | Dimensioni (L x A x P) in                     | 17 x 7 3/8 x 16 5/8   | 17 1/8 x 6 1/2 x 17 1/8   |
|                             | Altezza pannello frontale                     | 4U, 176 mm, 7 in  | 150 mm, 5,9 in  |
|                             | Peso (netto)                                  | 15,5 kg, 34 lbs   | 17 kg, 38 lbs   |



RSX-1560



RSX-1550

| AMPLIFICATORI HOME THEATRE   | RMB-1575                                     | RB-1572                                      | RMB-1565                                     | RB-1562                                      |
|--|--|--|--|--|
| Potenza d'uscita (tutti i canali in funzione)                        | 5 x 250 watt<br>(20Hz-20kHz, < 0,03%, 8 ohm) | 2 x 250 watt<br>(20Hz-20kHz, < 0,03%, 8 ohm) | 5 x 100 watt<br>(20Hz-20kHz, < 0,03%, 8 ohm) | 2 x 100 watt<br>(20Hz-20kHz, < 0,03%, 8 ohm) |
| Potenza d'uscita (tutti i canali in funzione)                        | 5 x 500 watt<br>(20Hz-20kHz, < 0,03%, 4 ohm) | 2 x 500 watt<br>(20Hz-20kHz, < 0,03%, 4 ohm) | 5 x 200 watt<br>(20Hz-20kHz, < 0,03%, 4 ohm) | 2 x 200 watt<br>(20Hz-20kHz, < 0,03%, 4 ohm) |
| Dist. armonica totale (20Hz-20kHz) 8 ohm, tutti i canali in funzione | < 0,03%                                      | < 0,03%                                      | < 0,03%                                      | < 0,03%                                      |
| Dist. d'intermodulazione   | < 0,03%                                      | < 0,03%                                      | < 0,03%                                      | < 0,03%                                      |
| Fattore di smorzamento (8 ohm)                                       | 400  | 400  | 200  | 200  |
| Guadagno   | 27,1 dB                                      | 27,1 dB                                      | 27,2 dB                                      | 27,2 dB                                      |
| Sens. ingresso / Impedenza   | 1,5 V / 8,3 kohm                             | 1,5 V / 8,3 kohm                             | 1,25 V / 8,3 kohm                            | 1,25 V / 8,3 kohm                            |
| Risposta in frequenza  | 10 Hz-80 kHz ( $\pm 1$ dB)                   | 10 Hz-80 kHz ( $\pm 1$ dB)                   | 10 Hz-40 kHz ( $\pm 3$ dB)                   | 10 Hz-40 kHz ( $\pm 3$ dB)                   |
| Rapporto S/R (pes. A IHF)  | 109 dB                                       | 109 dB                                       | 105 dB                                       | 109 dB                                       |
| Assorbimento   | 600 watt                                     | 280 watt                                     | 250 watt                                     | 130 watt                                     |
| Dimensioni (L x A x P) mm  | 431 x 144 x 406                              | 431 x 99 x 339                               | 431 x 99 x 339                               | 431 x 99 x 339                               |
| Dimensioni (L x A x P) in  | 17 x 5 5/8 x 16                              | 17 x 4 x 13 1/2                              | 17 x 4 x 13 1/2                              | 17 x 4 x 13 1/2                              |
| Altezza pannello frontale  | 3U, 132,6 mm, 5 1/4 in                       | 2U, 88,1 mm, 3 1/2 in                        | 2U, 88,1 mm, 3 1/2 in                        | 2U, 88,1 mm, 3 1/2 in                        |
| Peso (netto)   | 11 kg, 24,2 lbs                              | 7,8 kg, 17,2 lbs                             | 6 kg, 13,2 lbs                               | 5,6 kg, 12,35 lbs                            |



| PREAMPLIFICATORE/PROCESSORE SURROUND |  | RSP-1570  |
|--------------------------------------|--|---|
| Audio                                | Dist. armonica totale (20Hz-20kHz)           | < 0,008%  |
|                                      | Dist. d'intermodulazione                     | < 0,008%  |
|                                      | Risposta in frequenza: Bypass analogico      | 10 Hz - 120 kHz, $\pm$ 3 dB   |
|                                      | Risposta in frequenza: Ingresso digitale     | 10 Hz - 95 kHz, $\pm$ 0,3 dB  |
|                                      | Rapporto S/R (pes. A IHF): Bypass analogico  | 95 dB   |
|                                      | Rapporto S/R (pes. A IHF): Ingresso digitale | 92 dB   |
|                                      | Sens. ingresso / Impedenza                   | 200 mV / 100 kohm   |
|                                      | Controlli di tono (Bassi/Alti)               | $\pm$ 6 dB a 50 Hz / 15 KHz   |
|                                      | Livello d'uscita / Impedenza                 | 1 V / 1 kohm  |
|                                      | Segnali digitali d'ingresso decodificabili   | Dolby Digital, Dolby Digital EX, Dolby Prologic IIX, DTS, DTS_ES, DTS96/24, LPCM (fino a 192k), Doby TrueHD e DTS HD Master Audio |
| Video                                | Risposta in frequenza                        | 3 Hz - 100 MHz, $\pm$ 3 dB (Component Video)  |
|                                      |  | 3 Hz - 10 MHz, $\pm$ 3 dB (Composito, S-Video)  |
|                                      | Rapporto S/R                                 | 45 dB   |
|                                      | Impedenza d'ingresso                         | 75 ohm  |
|                                      | Impedenza d'uscita                           | 75 ohm  |
| Specifiche generali                  | Assorbimento                                 | 60 watt   |
|                                      | Tensione d'alimentazione USA                 | 120 V AC / 60 Hz  |
|                                      | Tensione d'alimentazione Europa              | 230 V AC / 50 Hz  |
|                                      | Dimensioni (L x A x P) mm                    | 431 x 144 x 335   |
|                                      | Dimensioni (L x A x P) in                    | 17 x 5 5/8 x 13 1/4   |
|                                      | Altezza pannello frontale                    | 3U, 132,6 mm, 5 1/4 in  |
|                                      | Peso (netto)                                 | 9,6 kg, 22 lbs  |



| AMPLIFICATORI PER INSTALLAZIONI CUSTOM        | RMB-1506                                 | RB-1510                                   | RMB-1512                                   |
|---|--|---|--|
| Potenza d'uscita (tutti i canali in funzione) | 6 x 50 watt (20Hz-20kHz, < 0,03%, 8 ohm) | 2 x 65 watt (20Hz-20kHz, < 0,03%, 8 ohm)  | 12 x 100 watt (20Hz-20kHz, < 0,03%, 8 ohm) |
| Potenza d'uscita (tutti i canali in funzione) | 6 x 75 watt (20Hz-20kHz, < 0,03%, 4 ohm) | 2 x 100 watt (20Hz-20kHz, < 0,03%, 4 ohm) | -  |
| Dist. d'intermodulazione                      | < 0,03%                                  | 0,03% max                                 | < 0,03%                                    |
| Fattore di smorzamento (8 ohm)                | > 200                                    | 200                                       | 200  |
| Guadagno                                      | 27 dB                                    | 27 dB                                     | 27,2 dB                                    |
| Sens. ingresso / Impedenza                    | 1 V / 20 kohm                            | 1 V / 33 kohm                             | 1,25 V / 8,3 kohm                          |
| Risposta in frequenza ( $\pm$ 1dB)            | 10 Hz - 100 kHz ( $\pm$ 1dB)             | 15 Hz - 50 kHz ( $\pm$ 1dB)               | 10 Hz - 40 kHz ( $\pm$ 1dB)                |
| Rapporto S/R (pes. A IHF)                     | 115 dB                                   | 108 dB                                    | 105 dB                                     |
| Assorbimento                                  | 450 watt                                 | 120 watt                                  | 660 watt                                   |
| Tensione d'alimentazione USA                  | 120 V AC / 60 Hz                         | 120 V AC / 60 Hz                          | 120 V AC / 60 Hz                           |
| Tensione d'alimentazione Europa               | 230 V AC / 50 Hz                         | 230 V AC / 50 Hz                          | 230 V AC / 50 Hz                           |
| Dimensioni (L x A x P) mm                     | 431 x 144 x 424                          | 431 x 55 x 336                            | 431 x 144 x 449                            |
| Dimensioni (L x A x P) in                     | 17 x 5 5/8 x 16 5/8                      | 17 x 2 1/8 x 13 1/4                       | 17 x 5 5/8 x 17 3/4                        |
| Altezza pannello frontale                     | 3U, 132,6 mm, 5 1/4 in                   | 1U, 88,1 mm, 1 3/4 in                     | 3U, 132,6 mm, 5 1/4 in                     |
| Peso (netto)                                  | 15,3 kg, 33,7 lbs                        | 4,3 kg, 9,5 lbs                           | 10,9 kg, 23,98 lbs                         |

| KIT INSTALLAZIONE RACK | RFK20 (per rack 20")  | RFK20 (per rack 26")  |
|------------------------|---|---|
| Generale               | 5 coppie di supporti scorrevoli e 32 elementi di finitura (10 x 1U, 10 x 2U, 10 x 3U, 2 x 4U) | 5 coppie di supporti scorrevoli e 32 elementi di finitura (10 x 1U, 10 x 2U, 10 x 3U, 2 x 4U) |

RSP-1570



| AMPLIFICATORE INTEGRATO  | RA-1520                                      |
|--|--|
| Potenza d'uscita   | 2 x 60 watt (20Hz-20kHz, THD < 0,03%, 8 ohm) |
| Dist. armonica totale (20Hz-20kHz) 8 ohm, tutti i canali in funzione | < 0,03%                                      |
| Dist. d'intermodulazione   | < 0,03%                                      |
| Risp. in freq. ingresso fono MM                                      | 20 Hz-15 kHz ( $\pm 0.2$ dB)                 |
| Risp. in freq. ingresso linea  | 10 Hz-100 kHz (+1, -3 dB)                    |
| Fattore di smorzamento (8 ohm)                                       | 150  |
| Controlli di tono: bassi   | $\pm 4$ dB a 100 Hz                          |
| alti   | $\pm 4$ dB a 10 kHz                          |
| Sens. ingresso linea / Impedenza                                     | 170 mV / 24 kohm                             |
| Accettazione ingressi linea  | 5 V  |
| Sens. Ingr. fono MM / Impedenza                                      | 2,8 mV / 47 kohm                             |
| Accettazione ingresso fono MM  | 170 mV                                       |
| Livello d'uscita pre / Impedenza                                     | 1 V / 470 ohm                                |
| Rapporto S/R (pes. A IHF)  | > 95 dB                                      |
| Tensione d'alimentazione USA   | 120 V AC / 60 Hz                             |
| Tensione d'alimentazione Europa                                      | 230 V AC / 50 Hz                             |
| Assorbimento   | 300 watt                                     |
| Dimensioni (L x A x P) mm  | 431 x 99 x 339                               |
| Dimensioni (L x A x P) in  | 17 x 4 x 13 3/8                              |
| Altezza pannello frontale  | 2U, 88,1 mm, 3 1/2 in                        |
| Peso (netto)   | 7,8 kg, 17,2 lbs                             |

| LETTORE CD                       | RCD-1520                       |
|----------------------------------|--------------------------------|
| Risposta in frequenza            | 20 Hz - 20 kHz ( $\pm 0,5$ dB) |
| Bilanciamento tra i canali       | $\pm 0,5$ dB                   |
| Linearità di fase                | $\pm 0,5$ gradi                |
| Rapporto S/R (pes. A IHF)        | > 100 dB                       |
| Gamma dinamica                   | > 96 dB                        |
| Convertitori digitale/analogico  | Wolfson                        |
| Separazione stereo               | > 98 dB (a 1 kHz)              |
| Dist. armonica totale            | 0,0045% (a 1 kHz)              |
| Dist. d'intermodulazione         | 0,0045% (a 1 kHz)              |
| Livello d'uscita audio           | 2 V rms                        |
| Impedenza d'uscita               | 100 ohm                        |
| Livello uscita digitale (S/PDIF) | 0,5 Vp-p                       |
| Impedenza uscita digitale        | 75 ohm                         |
| Tensione d'alimentazione USA     | 120 V AC / 60 Hz               |
| Tensione d'alimentazione Europa  | 230 V AC / 50 Hz               |
| Assorbimento                     | 20 watt                        |
| Dimensioni (L x A x P) mm        | 431 x 99 x 320                 |
| Dimensioni (L x A x P) in        | 17 x 4 x 12 5/8                |
| Altezza pannello frontale        | 2U, 88,1 mm, 3 1/2 in          |
| Peso (netto)                     | 6,5 kg, 14,3 lbs               |

| <b>PREAMPLIFICATORI</b>              | <b>RC-1580</b>                  | <b>RC-1550</b>                |
|--------------------------------------|---------------------------------|-------------------------------|
| Dist. armonica totale (20Hz-20kHz)   | 0.004%                          | 0.006%                        |
| Risp. in frequenza (ingr.linea)      | 4 Hz-100 kHz ( $\pm 0,5$ dB)    | 4 Hz-100 kHz ( $\pm 0,3$ dB)  |
| Sensibilità / Imped. (ingr.linea)    | 150 mV / 100 kohm               | 170 mV / 24 kohm              |
| Accettazione ingr. fono (MC/MM)      | 16 mV / 160 mV                  | n.d. / 70 mV                  |
| Livello d'uscita / Impedenza         | 1 V / 100 ohm                   | 1 V / 100 ohm                 |
| Rapporto S/R pes. A IHF (ingr.linea) | 100 dB                          | 95 dB                         |
| Uscite trigger 12 V                  | 2                               | 2                             |
| Ingressi                             | Phono, CD, Tuner, 3 Aux, 2 Tape | Phono, CD, Tuner, Aux, 2 Tape |
| Presa cuffia                         | mini jack stereo 3,5 mm         | mini jack stereo 3,5 mm       |
| Dimensioni (L x A x P) mm            | 431 x 99 x 337                  | 431 x 99 x 337                |
| Dimensioni (L x A x P) in            | 17 x 4 x 13 1/2                 | 17 x 4 x 13 1/2               |
| Altezza pannello frontale            | 2U, 88,1 mm, 3 1/2 in           | 2U, 88,1 mm, 3 1/2 in         |
| Peso (netto)                         | 7,7 kg, 16,94 lbs               | 6,2 kg, 11,91 lbs             |

| <b>AMPLIFICATORI FINALI STEREO</b>            | <b>RB-1582</b>                               | <b>RB-1552</b>                               |
|---|--|--|
| Potenza d'uscita (tutti i canali in funzione) | 2 x 200 watt<br>(20Hz-20kHz, < 0,03%, 8 ohm) | 2 x 130 watt<br>(20Hz-20kHz, < 0,03%, 8 ohm) |
| Dist. d'intermodulazione                      | 0,03% max                                    | < 0,03%                                      |
| Fattore di smorzamento (8 ohm)                | 800  | 450  |
| Guadagno                                      | 26,5 dB                                      | 26,6 dB                                      |
| Sens. ingresso / Impedenza                    | 1,9 V / 12 kohm                              | 1,5 V / 12 kohm                              |
| Risposta in frequenza                         | 15 Hz-100 kHz ( $\pm 1$ dB)                  | 4 Hz - 100 kHz ( $\pm 1$ dB)                 |
| Rapporto S/R (pes. A IHF)                     | 120 dB                                       | 116dB  |
| Assorbimento                                  | 550 watt                                     | 400 watt                                     |
| Dimensioni (L x A x P) mm                     | 431x 144 x 407                               | 431 x 144 x 339                              |
| Dimensioni (L x A x P) in                     | 17 x 5 7/8 x 16                              | 17 x 5 7/8 x 13 3/8                          |
| Altezza pannello frontale                     | 3U, 132 mm, 5 1/4 in                         | 3U, 132 mm, 5 1/4 in                         |
| Peso (netto)                                  | 17,1 kg, 37,62 lbs                           | 12,4 kg, 27,27 lbs                           |

**The Rotel Co. Ltd**

Shinsen-Bldg. 4F  
10-10 Shinsen-Cho  
Shibuya-Ku, Tokyo 150-0045  
Japan  
T +81 (0) 3 5458 5325  
F +81 (0) 3 5458 5310  
E sales\_admini@rotel.co.jp

**Rotel Europe**

B&W Group Ltd  
Dale Road  
Worthing  
West Sussex  
BN11 2BH  
United Kingdom  
T +44 (0) 1903 221 763  
F +44 (0) 1903 221 525  
E info@roteleurope.com

**UK Sales**

B&W Group Ltd  
Dale Road  
Worthing  
West Sussex  
BN11 2BH  
United Kingdom  
T +44 (0) 1903 221 500  
F +44 (0) 1903 221 501  
E ukinfo@roteleurope.com

**Rotel Deutschland**

B&W Group Germany GmbH  
Kleine Heide 12  
33790 Halle/Westfalen  
Germany  
T +49 (0) 5201 871 70  
F +49 (0) 5201 733 70  
E info@bwgroup.de  
www.rotel-hifi.de  
www.gute-anlage.de

**Rotel France**

B&W Group France  
75 rue Louis Arnal  
ZAC des Prés Secs  
69380 Lozanne  
France  
T +33 (0) 4 3746 1500  
F +33 (0) 4 7254 3816  
E info@bwgroup.fr

**Rotel España**

B&W Group Spain S.A.  
Camí Can Calders 22  
Apartado de Correos 252  
08173 Sant Cugat del Vallès  
Barcelona  
Spain  
T +34 (0) 93 589 4722  
F +34 (0) 93 589 2470  
E bwrotel@bwspain.com

**Rotel Netherlands**

B&W Group Nederland B.V.  
Mercury Building  
Herikerbergweg 179  
1101 CN Amsterdam ZO  
Holland  
T +31 (0) 20 560 29 40  
F +31 (0) 20 560 29 49  
E info@bwgroup.nl

**Rotel Finland**

B&W Group Finland Oy  
Uudenmaakatu 4-6  
00120  
Helsinki  
Finland  
T +358 (0) 20 7430 075  
F +358 (0) 20 7430 077  
E info@bwgroup.fi

**Rotel Switzerland**

B&W Group (Schweiz) GmbH  
Ifangstrasse 5  
8952 Schlieren  
Switzerland  
T +41 (0) 43 433 6150  
F +41 (0) 43 433 6159  
E info@bwgroup.ch  
www.bwgroup.ch

**Rotel Belgium**

B&W Group Belgium  
Brusselbaan 278  
9320 Erembodegem  
Belgium  
T +32 (0) 53 214915  
F +32 (0) 53 781901  
E info@bwgroup.be

**Audiogamma s.p.a**

Via Pietro Calvi 16  
20129 Milano  
Italia  
Tel: +39 02 55181610  
Fax: +39 02 55181961  
e-mail: info@audiogamma.it  
www.audiogamma.it

Per l'elenco completo dei  
Distributori Rotel nel mondo,  
consultare il sito [www.rotel.com](http://www.rotel.com)